



OFICINA

A MÚSICA DO FILME

TUDO O QUE VOCÊ GOSTARIA DE SABER SOBRE A MÚSICA DE CINEMA
POR TONY BERCHMANS

"Busco trazer ao participante uma abordagem diferente, ausente até de reconhecidos cursos superiores de cinema. Há uma flagrante lacuna na compreensão da relevância da música na obra de grandes cineastas. A música é a ferramenta mais obscura, desconhecida e subestimada na construção e desconstrução crítica de um filme. Primeiro sugiro um olhar técnico fundamental, depois uma análise mais profunda da inter-relação entre música e imagem, passando por truques e artifícios utilizados por grandes compositores e cineastas."

"Até experientes profissionais do cinema muitas vezes subtilizam todas as possibilidades da música enquanto ferramenta dramática na narrativa fílmica. Longe da pretensão de ensinar alguém a fazer trilha de cinema, meu desafio é provocar estudantes, compositores, diretores, para que efetivamente adquiram mais recursos e fundamentos para inspirações criativas e decisões práticas."

O curso apresenta um amplo panorama do universo das trilhas originais compostas para cinema, em diversos aspectos: a importância da música na narrativa cinematográfica, suas origens e evolução histórica, os compositores e o processo de criação e produção musical, fundamentos, curiosidades e funções das trilhas sonoras e, finalmente, os novos olhares e tendências da composição da música do cinema contemporâneo.

Público: apreciadores de música e cinema em geral, sem pré-requisitos de conhecimentos específicos sobre o tema.

Serão 3 encontros durante a mostra, com 3 horas cada, no total de 9 horas/aula.

1.º encontro (aula inaugural): 23/5, quinta-feira, das 19h30 às 22h30

2.º encontro: 24/5, sexta-feira, das 19h30 às 22h30

3.º encontro: 25/5, sábado, das 14h às 17h

Local: Espaço Itaú de Cinema Augusta – Anexo (Rua Augusta, 1.475, São Paulo – SP), Sala de Cursos até 32 participantes

Valor do curso: R\$ 70,00 (setenta reais) - Inscrições de 17 de abril a 15 de maio

Devem ser feitas pelo e-mail contato@cirandadefilmes.com.br.

Programação relacionada:

- Masterclass Tony Berchmans
 - Sessão Cinepiano | Exibição do filme "O Garoto" de Charles Chaplin com composição de trilha sonora ao vivo por Tony Berchmans
- horário e local: confirmar na programação da Ciranda de Filmes

*Candidatos de todo o Brasil podem ser contemplados, mas o evento não custeia passagem ou estadia dos selecionados.

TONY BERCHMANS

Autor do livro "A Música do Filme – Tudo o que você gostaria de saber sobre a música de cinema", referência bibliográfica sobre o tema. Pianista, compositor, produtor musical e engenheiro pós-graduado em Comunicação pela ESPM-SP, desde 1992 trabalha no mercado de produção fonográfica, coordenando, compondo e produzindo som para rádio, TV, cinema e internet.

Atualmente é professor no curso de Pós-Graduação em Trilha Sonora para Cinema e TV da Universidade Anhembi-Morumbi, produtor associado da Punch Audio (premiada produtora brasileira de áudio na área de produção publicitária), e criador do espetáculo audiovisual CINEPIANO, no qual compõe trilha sonora ao vivo e com o qual já realizou mais de 140 concertos no Brasil, Noruega, Itália, Inglaterra, Portugal e Romênia.

