



# CARTOGRAFIA CIRANDEIRA

Este mapa é um convite a explorar novas trilhas, mais do que sonoras. Para carregar na bolsa, no bolso, no carro, deixar no criado-mudo de casa, levar consigo no ônibus. Sim, é uma cartografia cirandeira, ideal para ampliar as experiências vividas aqui. Ou seja, depois de ver os filmes, participar das oficinas e adentrar as rodas musicais, além de refletir, cantar e dançar nas muitas atividades da mostra, é ainda possível continuar cirandando por linhas ou trilhas temáticas. Em cada rota, há algumas estações (ou diversas sugestões sobre o que ler, ver, ouvir e experimentar) que dialogam com alguns dos nossos filmes em destaque. Então a dica é: escolha um percurso (identidade, infância ou natureza?), confira os filmes do caminho e, depois, desembarque calmamente em uma das estações (um livro?), pule outra parada (um música?) ou visite uma terceira (um site?). E, assim, deixe esta Ciranda seguir reverberando em você. Como na vida, cada jornada começa pelo desejo de desbravar novos mundos. Boa viagem... E até a próxima volta!



No site da Ciranda, acesse detalhes dessas referências indicadas nas muitas trilhas que nos levam a ampliar este verbo-viver que é cirandar!

## INFÂNCIA

Território das experiências primeiras, janela de paisagens imensas, foz das sonoridades da vida. Por esta trilha, encontraremos meninas e meninos transgredindo o próprio viver.

## MESTRES

Aqueles e aquelas que nos inspiram (cri)ações caminham por estas estações. São mestres e mestras dos cantares, fazeres, brincades e também viveres. Escolha sua parada.

## RESISTÊNCIA

Uma boa dose de teimosia, um bocado de persistência. Não importa as circunstâncias, os personagens das narrativas deste percurso seguem cantando seus sonhos, suas lutas.

## IDENTIDADE

Aqui, em cada parada, o convite é mirar ou ouvir um jeito de ser ou estar no mundo. Quem somos? Para onde vamos? São algumas das perguntas para neste caminho percorrer.

## NATUREZA

As trilhas da natureza nos levam a atalhos da interioridade. Ou seja, o que muitas das estações daqui nos sinalizam é que procurar esses territórios é encontrar-se na essência.

## CURA

Ao sintonizar nestas estações, descobrimos o poder de cura da música, potente em superar traumas, relembrar o que realmente importa neste caminhar.

## ESCUA

Escutar o mundo, escutar a nós mesmos, escutar o outro, escutar a infância. Ser escutado. Nesta caminhada, cada parada pede que estejamos com todos os sentidos em alerta.

## EXPERIMENTAÇÕES

Esta é uma rota para quem não teme experimentar o novo ou deseja seguir sempre desbravando o desconhecido. A cada nova parada: uma inusitada descoberta.

- ESPAÇO
- CINEMA
- CONTEÚDO DIGITAL
- IMAGEM
- MÚSICA
- LITERATURA



**PALAVRAS AO VENTO**  
DE SYLVAIN VINCEDEAU  
(ANIMAÇÃO)

**HÍBRIDOS, OS ESPÍRITO DO BRASIL**  
HIBRIDOS.CC

**ESCRITA CURATIVA**  
CURSO DE GERUZA ZELNYS

**ORQUESTRA DA NATUREZA: SONS DO NOSSO PLANETA EM TRANSFORMAÇÃO**  
DE ROBERT HILLMAN  
(DOCUMENTÁRIO)

**VIVO POR DENTRO: UMA HISTÓRIA DE MÚSICA E MEMÓRIA**  
DE MICHAEL ROSSATO-BENNETT  
(DOCUMENTÁRIO)

**DOMINGUINHOS**  
DE JOAQUIM CASTRO, EDUARDO NAZARIAN E MARIANA AYDAR  
(DOCUMENTÁRIO)

**MAESTRINA DA FAVELA**  
DE FALANI AFRIKA  
(DOCUMENTÁRIO)

**SONG OF THE NEW EARTH**  
DE WARD SERRILL  
(DOCUMENTÁRIO)

**O SOM DA TERRA,**  
DE DOUG AITKEN  
EM INHOTIM, MG

**CANTOS DA FLORESTA**  
WILD SANCTUARY  
WILDSANCTUARY.COM

**HEROÍNAS NEGRAS BRASILEIRAS EM 15 CORDÉIS**  
DE JARID ARRAES

**GRANDMA LO-FI: THE BASEMENT TAPES OF SIGRÍDUR NÍELSDÓTTIR**  
DE ORRI JÓNSSON, KRISTÍN BJÖRK KRISTJÁNSDÓTTIR E INGIBJÖRG BIRGISDÓTTIR  
(DOCUMENTÁRIO)

**MÚSICA PARA ELEFANTES**  
DE AMANDA FELDON  
(DOCUMENTÁRIO)

**O GRIVO**  
OGRIVO.COM

**CLAUDIA ANDUJAR: NO LUGAR DO OUTRO**  
DE CLAUDIA ANDUJAR

**MÚSICO ANDRÉ ABUJAMRA**  
ANDREABUJAMRA.NET

**ARTISTA VISUAL MARIE ANGE BORDAS**  
MARIEANGE BORDAS.COM

**JOÃO, O GALO DESREGULADO**  
DE CAMILA CARROSSINE E ALÊ CAMARGO  
(ANIMAÇÃO)

**MARÉ CAPOEIRA**  
DE PAOLA BARRETO  
(FICÇÃO)

**PROJETO HUMANAE**  
DE ANGÉLICA DASS  
ANGELICADASS.COM/HUMANAE-PROJECT

**URUBU**  
DE TOM JOBIM

**CANÇÕES PRAIEIRAS**  
DE DORIVAL CAYMMI

**BEING HEAR**  
DE PALMER MORSE E MATTHEW MIKKELSEN  
(DOCUMENTÁRIO)

**PARE, OLHE, ESCUTE**  
DE KÁTIA LUND  
(DOCUMENTÁRIO)

**FALA DE BICHO, FALA DE GENTE - CANTIGAS DE NINAR DO POVO JURUNA**  
DE CRISTINA MARTINS FARGETTI

**MISSÃO DE PESQUISAS FOLCLÓRICAS**  
DE MÁRIO DE ANDRADE

**FESTA DO BOI NO MORRO DO QUEROSENE, BUTANTÃ, SÃO PAULO**

**FEVEREIROS**  
DE MARCIO DEBELLIAN  
(DOCUMENTÁRIO)

**O MENINO, A FAVELA, AS TAMPAS DA PAINELA**  
DE CAO HAMBURGER  
(FICÇÃO)

**VIOLETA FOI PARA O CÉU**  
DE ANDRÉS WOOD  
(FICÇÃO)

**MENINAS DE SINHA**  
MENINASDESINHA.ORG.BR

**MEUS OITO ANOS**  
DE HUMBERTO MAURO  
(FICÇÃO)

**GPS DA NATUREZA**  
CRIANCAENATUREZA.ORG.BR/GPS-DA-NATUREZA /LOGIN

**HÁ PRENDISAJENS COM O XÃO (O SEGREDO HÚMIDO DA LESMA & OUTRAS DESCOISAS)**  
DE ONDJAKI

**MAQUINAÇÃO DO MUNDO: DRUMMOND E A MINERAÇÃO**  
DE JOSÉ MIGUEL WISNIK

**VILLA-LOBOS E OS BRINQUEDOS DE RODA**  
DE CORAL INFANTIL DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO E GRUPO DE PERCUSSÃO DA UFMG

**TCHIRIBIM, TCHIRIBOM, CANTANDO PELO MUNDO,**  
DE FORTUNA

**AMAZÔNIA RESISTE**  
DE AGÊNCIA PÚBLICA

**AMAZÔNIA GROOVE**  
DE BRUNO MURTINHO  
(DOCUMENTÁRIO)

**CIÊNCIA ENCANTADA DAS MACUMBAS,**  
DE LUIZ ANTONIO SIMAS E LUIZ RUFINO

**COZINHA OCUPAÇÃO 9 DE JULHO**  
WWW.FACEBOOK.COM/COZINHAOCUPACA09DEJULHO

**REZA DE MÃE**  
DE ALLAN DA ROSA

**O ÍDOLO**  
DE HANY ABU-ASSAD  
(FICÇÃO)

**OUÇA O SILÊNCIO**  
DE MARIAM CHACHIA  
(DOCUMENTÁRIO)

**HILDA HILST PEDE CONTATO,**  
DE GABRIELA GREEB

**CANTOS DE TRABALHO,**  
DE CIA CABELO DE MARIA

**MAPEANDO AFETIVAMENTE A FOZ DO RIO DOCE**  
CARTOGRAFIADAFOZ.COM

**FEIRA KANTUTA**  
PRAÇA KANTUTA, S/N, CANINDÉ, SÃO PAULO

**FULKAXÓ,**  
DE WYANÃ UIA-THÉ KARIRI-XOCÓ

**CASA JAYA**  
RUA CAPOTE VALENTE, 305, PINHEIROS, SÃO PAULO

**CASA MESTRE ANANIAS**  
RUA CONSELHEIRO RAMALHO, 939, BIXIGA, SÃO PAULO

**PAPAGENO**  
DE LOTTE REINIGER  
(ANIMAÇÃO)

**MUITAS COISAS, POUCAS PALAVRAS - A OFICINA DO PROFESSOR COMÊNIO E A ARTE DE ENSINAR A APRENDER**  
DE CHICO DOS BONECOS

**UM JOGO CHAMADO MÚSICA - ESCUTA, EXPERIÊNCIA, CRIAÇÃO, EDUCAÇÃO**  
DE TECA ALENCAR DE BRITO

**AS HIPER MULHERES**  
DE CARLOS FAUSTO, LEONARDO SETTE E TAKUMÁ KUIKURO  
(DOCUMENTÁRIO)

**CAIXAS DE MÚSICA**  
DE GEORGES GACHOT  
(FICÇÃO)

Concepção e pesquisa: Gabriela Romeu e Luísa Cortés/Estúdio Veredas